**Правопис слів іншомовного походження (10 клас)**

**МЕТА:** відновити у пам'яті правила правопису слів іншомовного походження, вивчені у школі; удосконалювати уміння правильно писати слова іншомовного походження, знаходити й виправляти орфографічні помилки у писемному мовленні; вдосконалювати вміння здійснювати переклад; підвищувати мовленнєву грамотність; виховувати колективізм, уміння працювати в команді, спостережливість, увагу.

**ОБЛАДНАННЯ:** словники, презентація, дошка, учнівські зошити, підручник

**ТИП УРОКУ**: комбінований

**МІЖПРЕДМЕТНІ ЗВ’ЯЗКИ**: світова література, англійська мова, російська мова

**ХІД УРОКУ:**

**І. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ**

**ІІ. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

СЛАЙДИ 1-2 (напис англійською мовою Гаррі Поттер)

*Учитель:*

Прочитайте напис на слайді.

Якою мовою він здійснений? (англійська)

Запишіть українською мовою (один учень на дошці)

Поясніть правопис власної назви.

Яке відношення до Гаррі Поттера має слово «лабіринт»?

Поясніть лексичне значення слова «лабіринт»

СЛАЙД 3 (картинка «лабіринт», словникова стаття «лабіринт»)

Як ви гадаєте. Яке відношення розглянуті мовленнєві одиниці мають до теми нашого уроку? (підвести до теми «Слова іншомовного походження»)

**ІІІ ОГОЛОШЕННЯ ТЕМИ ТА МЕТИ УРОКУ**

СЛАЙД 4 (тема уроку)

Учитель: Отже, запрошую у подорож таємничими лабіринтами правопису слів іншомовного походження. Гаррі Поттер нам зможе допомогти лише своєю присутністю. Ваше ж головне завдання: згадати і правильно застосувати правила правопису слів іншомовного походження. Щасти вам!

**ІV. ОПРАЦЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ** (здійснюється шляхом проведення квесту: використовується мультимедійна презентація вчителя)

Учитель: СЛАЙД 5 (фото Гаррі із друзями за книжкою). Для того, щоб подолати всі лабіринти, які на вас чекають, ви маєте не один раз заглянути у книжку та виконати ряд складних завдань.

Робота із СЛАЙДОМ 6 (фото хранителя лабіринтів із завданням), необхідно згадати «правило дев'ятки». Відповіді учнів.

СЛАЙД 7 (приклади для ілюстрації правила, можна по-різному на них спрацювати в залежності від того, чи згадали учні дане правило). Кам'яний лабіринт пройдено.

СЛАЙД 8 (формулювання правила, допомога учням запам'ятати його через мнемонічну фразу).

СЛАЙД 9 (слова-винятки. Пояснити другому хранителю лабіринтів, чому пишеться (і)).

СЛАЙД 10 (висновок щодо вживання (і) у словах іншомовного походження на фоні світлини чергового лабіринту). І цей лабіринт ми здолали.

СЛАЙД 11 (фото фантастичних примар із запитанням щодо правопису чергової групи слів іншомовного походження – дати усну відповідь)

СЛАЙД 12 (письмово виконати завдання: вставити відповідний голосний и-і, біля дошки). Лабіринт подолано.

СЛАЙД 13 перед нами чарівна ельфійська царівна. Перед тим, як відправити нас у свій лабіринт, вона дає можливість згадати наступні правила, знання яких допоможуть пройти ще один лабіринт. (на слайді фото ельфійської царівни та правила правопису географічних назв іншомовного походження).

СЛАЙД 14 робота у «парах»: проілюструвати правила попереднього слайду на прикладах. (на слайді 4 групи слів – для чотирьох варіантів роботи у «парах»)

Перевірка виконання завдання (усно).

СЛАЙД 15 звертається увага на слова-винятки для закріплення у пам'яті. Лабіринт ельфів також лишився позаду.

СЛАЙДИ 16-17 (правила вживання м'якого знака та апострофа, слова російською мовою для перекладу, «відкритий мікрофон» відповідь дає учень, який знає правильну відповідь, один учень записує на дошці, вісі інші – у зошитах), ще один лабіринт ми змогли залишити у себе за спиною.

СЛАЙДИ 18-20 (правила подвоєння та подовження приголосних, завдання: перекласти українською мовою - робота у «квартетах», перевірочний слайд).

СЛАЙД 21 Перемогли. Пройшли і цей лабіринт – лабіринт суцільних питань.

**V. ПІДСУМКИ УРОКУ**

1. Запитання до учнів: СЛАЙД 21

Чи отримали Ви корисну інформацію на сьогоднішньому уроці? Яку?

Чи сподобалась Вам форма роботи на уроці?

СЛАЙДИ 23-24 (супровідні слайди до оцінювання роботи на уроці)

Оцінювання роботи учнів на уроці.

**VІ. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

СЛАЙД 25 (світлина ворогів Гаррі Поттера, від імені яких і звучить домашнє завдання)

СЛАЙД 26 (зміст домашнього завдання)

Вивчити правила правопису слів іншомовного походження.

СЛАЙД 27 Учитель: Не потрапляйте в лабіринти безграмотності – із них дуже важко вийти!!! До зустрічі!

**Урок №1/2**

**Тема** Звуки мови. Знаки письма. Складні випадки правопису ненаголошених голосних, м’якого знака, апострофа.

**Мета:**

* повторити навчальний матеріал, систематизувати і поглибити знання учнів про звуки і знаки письма;
* розвивати мовленнєву компетентність, вміння учнів виконувати фонетичний розбір слів, усне і писемне мовлення учнів, формувати навички вибирати головне, порівнювати, систематизувати;
* виховувати інтерес до вивчення української етнопедагогіки, прищеплювати любов до надбань народу.

**Методи й прийоми:** інтерактивні технології „Розкидані думки”, „Мікрофон”, снігова куля, листування, робота в парах, взаємоперевірка, робота за картками, різні види диктантів.

**Обладнання*:*** картки, зошити, підручник з української мови.

**Перебіг уроку**

**1 мікромодуль. Установочно-мотиваційний.**

**І. Мотивація навчальної діяльності учнів.**

1. Організаційний момент.
2. Оголошення теми, мети уроку.

**ІІ. Актуалізація опорних знань учнів.**

1.Прийом „розкиданих думок”. (На дошці записані запитання, учням даються опори-слова, речення-відповіді на запитання, але вони дані не по порядку. Учні повинні вибрати правильні відповіді. Учитель читає вголос питання, учні відповідають.)

*Запитання для бесіди:*

1. Яка різниця між звуком і буквою?
2. Які ви знаєте знаки письма?
3. Доберіть синоніми до слова алфавіт.
4. Що ви розумієте під небуквеними графічними знаками?
5. Що вивчають фонетика, орфоепія, орфографія?
6. Скільки букв в українському алфавіті?
7. Назвіть букви українського алфавіту?
8. Чому не можна сказати „голосна буква”, „м’яка буква”?
9. Скільки звуків в українській мові?

Текст-опора

1. 33.
2. Букви, не буквені графічні знаки.
3. Звуки ми вимовляємо й чуємо, а букви записуємо. Букви служать для запису звуків.
4. Голосними, м’якими можуть бути тільки звуки.
5. Фонетика вивчає звуки мови, орфографія – правила написання слів, орфоепія – правила вимови звуків.
6. Дефіс, проміжок між буквами, риска, розділові знаки.
7. Абетка, азбука.
8. 38.
9. АБВГГДЕЄЖЗИІЇЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЮЯ.

Готуючись до відповідей, учні користуються матеріалами підручника на стор. 182-185.

2.Диктант з коментуванням. (Учні повинні назвати контрольні моменти в словах, які пов’язані з фонетичними явищами).

Упроваджена, ходжу, підземний, багатонаціональний, ґрунт, гніт (уярмлення), ґніт (у лампі), ясла, культурою, український, пізнання, Придніпров’я, явища, єдність, живе.

**ІІІ. Сприйняття й засвоєння навчального матеріалу.**

1.Учитель ділить клас на групи. Кожна група отримує картку-опору і завдання.

* 1 група – за допомогою таблиці, накресленої на картці, згадати правила правопису ненаголошених голосних в корені слова. Підготувати колективну зв’язну розповідь. Навести приклади.
* 2 група – за допомогою таблиці, накресленої на картці, згадати правила написання м’якого знака. Підготувати колективну зв’язну розповідь. Навести приклади.
* 3 група – за допомогою таблиці, накресленої на картці, згадати правила написання апострофа. Підготувати колективну зв’язну розповідь. Навести приклади.

2.Учні виходять до дошки і пояснюють правила. На дошці висять відповідні таблиці. Після виступу учні самостійно роблять висновки.

**2 мікромодуль. Змістовно-пошуковий.**

1.На дошці записаний текст.

Етнопедагогіка – галузь педагогічної науки, яка досліджує конкретні етнічні традиції виховання. Українська етнопедагогіка бере свій початок десь у глибинах кілька тисячолітньої історії нашої землі. Потреба захищати рідну землю виробляла стійкість і мужність, патріотизм. Ці риси, притаманні народові Причерномор’я та Подніпрів’я, записав для нас Геродот ще в V столітті до нашої ери. Як передавалася ця система знань, чи то були школи, чи це виховувалося в сім’ї? Безумовно, існували певні форми передачі світоглядних основ. Кожен скіф мусив знати свій родовід до сьомого коліна. Так, саме в родині дитина отримувала перші уроки любові до свого роду, річки, вітру, берега дитинства, батькової криниці, рідного порогу.

 Протягом віків досвід народу викристалізовувався. Про виховання складено безліч народних творів.

Завдання:

* Лексикологічна робота. Пояснення слів етнопедагогіка, скіфи. Відповідь на питання (Які риси притаманні давнім українцям? У чому значення родинного виховання?).
* Знайти слова, в яких зустрічаються повторені орфограми.
* Фонетичний розбір слова *сім’ї.*
* Індивідуальні завдання за текстом біля дошки:
	1. Виконати синтаксичний розбір речення.

*Кожен скіф мусив знати свій родовід до сьомого коліна.*

* 1. Виконати морфологічний розбір слова *викристалізовувався.*
	2. Провідміняти слово *любов*.
	3. Інші учні виписують з тексту слова з контрольними моментами.
	4. Перевірка роботи.

**3 мікромодуль. Контрольно-змістовий.**

1. На дошці записані слова, в яких пропущені букви. Треба вставити пропущені букви.

 Ш...л...стіти, верес...н..., пре...ковий, л...жит..., дощ..., бат...ко, селянс...кий, навчиш..., міл..ярд, ч...р...да, квіт...н..., кр...ниця..., щ...б...тати, бл...щати, чов...н, г...лубка, л...вада, дж...р...ло, св...ято, в...юн, щонаймен...ші, міл...йон, духм...яний, Св...ятослав, Лук...янівка, з...єднати, пір...я, пів...яблука, над...яр...я, двох...ярусний, п...юре, піч....

2. Самостійна творча робота учнів. Написання переказу. Підкреслити в словах м’який знак, апостроф, ненаголошені голосні.

Текст для переказу.

 У Київській Русі багатовіковий педагогічний досвід народу втілювався в такі форми виховання: домашнє виховання, початкові школи, школи при монастирях (було близько чотирьохсот). Традиції української етнопедагогіки розвивали й козацькі січові школи. Хлопець з дев’яти років приймався в науку, навчався грамоти й військовій справі, поводженню в громадському середовищі, музиці, співу. Серед учнів підтримувалась строга дисципліна. В учнівському колективі було самоврядування на зразок козацького: обирали отамана. Після шкільних занять відбувалися ігри, забави для загартування, покращання здоров’я. Козацька педагогіка ґрунтувалась на ідеях національної свободи, людської гідності, почутті господаря своєї землі.

Учні здають зошити на перевірку.

**ІV. Підсумок уроку.** Прийом „Мікрофон”. Учні повинні лаконічно, чітко сказати, що вони взяли з уроку.

**V. Домашнє завдання.**

**VІ. Оцінювання.**

**Урок № 3/4**

**Тема** Звуки мови. Знаки письма. Складні випадки правопису ненаголошених голосних, м’якого знака, апострофа.

**Мета:**

* Поглибити знання учнів про звуки мови і знаки письма закріпити й удосконалити вміння учнів правильно писати слова з м’яким знаком, апострофом, в яких є ненаголошені голосні в корені;
* розвивати комунікативну компетентність, формувати навички вибирати головне, узагальнювати, систематизувати;
* виховувати інтерес до вивчення української народної педагогіки, прищеплювати повагу до засад родинного виховання.

**Методи й прийоми:** інтерактивні технології „Розкидані думки”, „Мікрофон”, „Вірю – не вірю”, робота в парах, взаємоперевірка, робота за картками, різні види диктантів.

**Обладнання*:*** картки, зошити для роботи.

**Перебіг уроку**

**1 мікромодуль. Адаптивно-перетворюючий.**

**І. Організаційний момент.**

 **ІІ. Мотивація навчальної діяльності учнів і оголошення теми, мети уроку.**

 **ІІІ. Актуалізація опорних знань учнів.**

1. Перевірка домашнього завдання – письмової вправи (взаємоперевірка).
2. Знайомство з картками-дослідженнями.
3. Діалогічний ланцюжок правил „Ненаголошені голосні в корені слова”, „Правопис м’якого знака, апострофа”.
4. У цей час біля дошки учень працює самостійно. Завдання: записати фонетичною транскрипцією слова: *надходить, мальви, життям, найсвітліший, підводжу, ясні, дощ.*

 **ІV. Закріплення набутих знань, вироблення вмінь, навичок.**

1. Словниковий диктант на окремих аркушах паперу, які зразу ж будуть перевірені вибраними учнями-консультантами.

*З’їсти, без’язикий, свято, з’їздити, бульйон, вишеньці, донечці, щонайменші, камінчик, у тюрмі, з’ярмити, Лук’янівка, комп’ютер, кавказький, русалчин, Грінченко, облич, вишень, ясність, вольєр, кузня, крильця, Гетьманчук, невістці, у жменьці, мавпячий, духмяний, століть, сторіч, всерйоз, шампіньйон, Уманщина, Гуцульщина, рязанський, голці, няньці, різьбяр, Максим Горький, величезний, вітер, палець, пелена, починати, поріг, писати, кисіль, директор, делегат, інженер, великий.*

**2 мікромодуль. Адаптивно-перетворюючий.**

1.Поки учні перевіряють роботи, клас обговорює записані на дошці прислів’я і приказки про виховання.

*Учи сина, як годуєш, бо тоді не навчиш, як тебе годуватиме.*

*Як не навчиш дитину в пелюшках, то не навчиш і в подушках.*

*Не навчив батько, то не навчить і дядько.*

Пояснити правопис підкреслених слів.

1. Виступ учнів-консультантів. Корекційна робота.
2. Робота за підручником. Вправи 51, 85, 87.
3. Перевірка записаного.
4. Робота за картками в групах.
	* Запишіть слова в незатранскрибованому вигляді: [готйуц’:а], [снс’:а], [снц’:а], [женц’:а], [прийнат’:], [бурйн], [в’ітйуц’:а], [розйеднн’:а].
	* Виправте помилки у словах: Омелян, Севаст’ян, Уляна, медальон, браконьєр, медв’яний, харків’янин, вар’яг, Н’ютон, Солов’йов, св’ято, третяк.
	* У ліву колонку запишіть слова зі вставленою буквою ***и***, у праву – зі вставленою буквою ***е***.

Бл...зенько, справ...дливий, д...ректор, зш...вати, дал...ч, неприм...ренний, зв...чайний, квіт...нь, дж...рело, кр...ниця, в...с...лун, п...тляти.

* Перекладіть українською мовою: кавказский, тюрьма, астраханский, аральский, эмульсия, нянчить, экономичный, песня, солнца, меньший, электропаяльник, шахтёрский, Горький, горький.
1. Кожна група знайомить з результатами роботи, пояснюються орфограми. Відповідати повинна вся група.

**3 мікромодуль. Контрольно-змістовий**.

**V. Перевірка набутих знань учнів.**

***1. Виконання роботи за варіантами.***

І варіант.

1. Знайдіть слова, в яких не ставиться апостроф: пів...ями, моркв...яний, ад...ютант, торф...яний, без...язикий, при...їхав, при...йом.

2. Запишіть 7 слів з м’яким знаком.

3. Назвіть слова, в яких відбувається чергування голосних: літать, стерти, береза, чекати, тремтіти, тривожити, чіплятись.

4. Знайдіть слово, в якому не пишеться ь: на вишен...ці, нян...ці, жмен...ці, сопіл...ці.

5. Знайдіть слово, в якому пишемо и: кол...ктив, р...монт, к...шеня, ч...кати, з...ма, ж...веш, с...діти.

6. Виконайте фонетичний розбір слів: ячмінь, щогла.

ІІ варіант.

 1. Знайдіть слова, де апостроф не пишеться: під...їзд, м...якенько, духм...яний, черов...як, моркв...яний. верб...я, з...економити, Св...ятослав, В...ячеслав, комп...ютер, р...юкзак,б...юро.

 2. Знайдіть слова, в яких не пишеться ь: секретар..., змагаєш...ся, чотир...ма, Трет...яков, конферанс...є, Натал...ці, п’ят...десят, мад...яр.

 3. Запишіть слова, в яких треба писати букву е: зб...ру, шел...ст, дер...во, в...сло, п...ньок, ст...повий, кр...тичний.

 4. Запишіть 7 слів з апострофом.

 5. Вставте пропущені букви в суфіксах: мал...нький, мереж...во, пал...чка, кот...к, криш...чка, сон...чко, плет...во, множ...на.

 6. Виконайте фонетичний розбір слів: в’ється, пахощі.

***2. Учням роздаються картки з правильними відповідями, роботи перевіряються, робляться висновки.***

***3. Корекційна робота з учнями, в роботах яких допущено найбільше помилок. Індивідуальна робота:*** ще раз пояснюються правила, наводяться приклади, виконуються з учнями тренувальні вправи за підручником, за картками.

**VІ. Підсумок уроку.**

Прийом „Мікрофон”. Учні повинні лаконічно, чітко сказати, що вони взяли з уроку.

**VІІ. Домашнє завдання.**

**VІІІ. Оцінювання.**

**Розвиток зв’язного мовлення. Стаття в газету**

 **на морально-етичну тему.**

**Мета:**

* Ознайомити учнів із статтею як одним із жанрів писемного мовлення, її особливостями та композицією
* Формувати соціокультурну, діяльнісну компетентність, вміння писати статтю в газету
* виховувати інтерес до вивчення української народної педагогіки, до творчої діяльності.

**Методи й прийоми:** словникова робота, робота за картками, робота з підручником, гра „Випуск газети”.

**Обладнання*:*** картки, зошити для роботи.

**Перебіг уроку**

1 мікромодуль. Адаптивно-перетворюючий.

**І. Організаційний момент.**

 **ІІ. Мотивація навчальної діяльності учнів і оголошення теми, мети уроку.**

 **ІІІ. Актуалізація опорних знань учнів.**

 ***1. Робота з підручником***. Розглянути таблицю підручника „Стилі і жанри мовлення” (с. 178-179), з’ясувати, до якого стилю належить стаття, засвоїти основні ознаки публіцистичного стилю. Робота ведеться шляхом

 ***2. Словникова робота.***

Стаття – це науковий чи публіцистичний твір невеликого розміру в журналі або газеті. Звичайно стаття містить роздуми проблемного характеру.

Публіцистика – особливий жанр літературних творів, в яких висвітлюються актуальні питання політики і суспільного життя. Завдання публіцистики – агітація, активний вплив на читача чи слухача.

**ІV. Сприйняття й засвоєння навчального матеріалу.**

 ***1. Слово вчителя.***

 Основні жанри публіцистичного стилю – замітка, лист у газету, інтерв’ю, репортаж, нарис, фейлетон, стаття.

Замітка – коротке повідомлення в пресі. Складається з 3 частин: вступної (з’ясування місця, часу, обставин дії), основної (викладення фактів) і кінцівки. Замітка має бути короткою, достовірною і чіткою.

Лист у газету – безпосередній відгук на якусь подію, фіксація певного факту з короткою оцінкою.

Інтерв’ю – бесіда кореспондента з особою, думка якого цікава для читача.

Репортаж – розповідь свідка або учасника певної події із вказівкою на її обставини та учасників.

Нарис – прозовий жанр публіцистичного стилю, оснований на спостереженнях і враженнях автора. Включає описові елементи (пейзаж, портрет, опис інтер’єру) і розповідь про дії героя чи героїв нарису.

Нариси бувають проблемні і портретні.

Фейлетон – стаття публіцистичного, побутового чи наукового характеру, в якій сатирично зображуються факти чи явища суспільного життя, риси характеру і поведінка негативних персонажів.

Завдання статті – привернути увагу до якогось важливого питання, проблеми, переконати у справедливості чи хибності певної думки. Зміст її має бути переконливим, доказовим, виявляти особисту позицію автора.

За типом мовлення газетна стаття є роздумами в поєднанні з розповіддю, описами.

Особливості побудови статті:

* постановка проблеми – зачин;
* розкриття проблеми (пояснюється, що вона собою являє, роз’яснюється хід подій) – основна частина. Для доведення своєї думки автор використовує логічні докази, приклади;
* висновок – закінчення.

Висновок: ознайомившись з основними жанрами публіцистики, треба самим навчитися писати в газету, виражати своє ставлення до навколишнього світу, аналізувати, давати оцінку подіям, які відбуваються в житті.

Учні отримують після пояснень учителя аркуші з коротким записом лекції, вкладають їх в зошити для корекційних робіт. Аналізують їх, з’ясовують у вчителя, що не зрозуміло.

Також обговорюється пам’ятка „Як працювати над статтею в газету”.

* 1. Обдумайте тему, обрану для статті.
	2. Визначте адресата і мету висловлювання.
	3. Сформулюйте основну думку. Теза може бути висловлена одним реченням (простим за будовою, розповідним) або у формі запитання і відповіді на нього.
	4. Визначте композицію статті (вступ, основна частина, закінчення).
	5. Добирайте переконливі докази (приклади з життя, літератури, висловлювання видатних людей та інше).
	6. Дбайте про мовленнєве оформлення статті: вживайте мовні засоби, характерні для даного стилю (публіцистичний), типу (роздум), жанру висловлювання (стаття). Пов’язуючи аргументи з тезою, вживайте сполучники (тому що, хоча, оскільки, через те що, незважаючи на); вставні слова (по-перше, по-друге, нарешті, отже, таким чином).

2-3 мікромодулі. Адаптивно-перетворюючі.

***2. Завдання класу***. Клас ділиться на групи для проведення гри „Випуск газети”. Необхідно виявити такі групи: кореспонденти, коректори, відповідальні редактори. На дошці вивішуються обов’язки для кожної групи.

Кореспонденти повинні відповідно до вимог пам’ятки „Як працювати над статтею в газету” груповим методом написати статтю на тему „Виховні традиції української сім’ї”.

Коректори груповим методом перевіряють написану статтю, редагують її, виправляють орфографічні й пунктуаційні помилки.

Відповідальні редактори звіряють первинний текст і виправлений варіант, роблять висновки про роботу кожної групи, оцінюють якість статті.

***3. Самостійна робота з підручником*** (с. 89-93).

***4. Самостійна робота.*** Кожен окремо працює над написанням статті „Яким повинно бути виховання сучасного підлітка?”

**V. Підсумок уроку.**

Методом мозкової атаки учні швидко, лаконічно відповідають на запитання вчителя

* Які стилі мовлення вам відомі?
* Чому статтю відносять до публіцистичного стилю?
* З якими жанрами публіцистичного стилю ви знайомі?
* У чому полягає завдання статті на відміну від інших жанрів публіцистичного стилю?
* Що вам відомо про особливості побудови статті?
* Як працювати над статтею в газету?
* З якою народознавчою темою ми з вами сьогодні познайомились?

**VІІ. Домашнє завдання.**

**VІІІ. Оцінювання.**